

1. НОМІНАЦІЯ «ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ТУРИСТСЬКИХ ОБ'ЄКТІВ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ»

1.1 Мета і завдання номінації. Номінація «Енциклопедія туристських об'єктів Дніпропетровщини» запроваджується на 2013–2015 рр. і має кінцевою метою збирання, систематизацію та узагальнення інформації про об'єкти території Дніпропетровської області, які можуть становити інтерес (бути атрактивними) для відвідувачів. Кінцевою метою є укладання і видання однойменної енциклопедії. Номінація має за мету як узагальнення інформації про вже широко відомі об'єкти, так і виявлення тих, що маловідомі у якості туристичних широкому суспільному загалу.

1.2 Учасники номінації. Представляти до конкурсу інформаційні матеріали, оформлені згідно нижчевикладених вимог, мають право окремі учні, гуртківці, студенти, педагоги, організатори туризму тощо як одноосібно, так і у складі авторських колективів (у кількості не більше трьох осіб). При цьому вік учасників не береться до уваги при оцінюванні якості конкурсних робіт.

1.3 Вимоги до оформлення конкурсних матеріалів. Учасники конкурсу за номінацією представляють на розгляд журі власну інформаційно-довідкову розробку, яка уміщує інформацію по 8–12 туристичних об'єктах тієї адміністративно-територіальної одиниці, від якої представлено роботу.

Технічні вимоги до оформлення. Робота виконується українською або іншою (російською, англійською тощо) мовою у вигляді документу з комп'ютерним набором текстової частини та ілюстративним матеріалом. Текстова частина набирається шрифтом Times New Roman, кегль 14 (у таблицях – 10–12), інтервал друку 1, вирівнювання по-ширині, абзацний відступ 1 см, вихідний формат документу А4. Ілюстративний матеріал виконується у якості не гірше 300 dpi, у оптимальному за змістом співвідношенні довжини і ширини. Обов'язковими є підписи назв до кожної ілюстрації (розміщенням під рисунком) та таблиці (розміщенням над таблицею). Ілюстрації подавати вставленими у текстовий документ.

Спосіб представлення роботи на конкурс – будь-який, зручний для автора:
а) у роздрукованому вигляді із додатком на електронному носії, формат друку – на листах формату А4 з одностороннім друком, у переплетеному вигляді);
б) лише на електронному носії (CD, флешці) із зазначенням на його обкладинці вихідних даних про роботу та її авторів; в) у вигляді прикріплених файлів (або посилань на місце збереження документів) до листа електронною поштою, надісланого на офіційну електронну адресу КЗ «ДДЮЦМС» ДОР із зазначенням у темі листа «Золотий Колобок. Енциклопедія туроб'єктів». До конкурсних матеріалів обов'язково додається заявка на участь у конкурсі, оформлена відповідно визначеній формі.

Змістовні блоки конкурсної роботи:

Титульний аркуш (із зазначенням учбового закладу, адміністративно-територіальної одиниці, авторів, назви конкурсу і конкурсної номінації, на яку подано роботу, контактних даних для оперативного зв'язку із авторами роботи);

Зміст (із нумерованим переліком змістовних складових конкурсної роботи, зазначенням сторінок, на яких вони розміщені);

Вступ (обсягом до однієї сторінки, узагальненою інформацією про представлені в роботі туристичні об'єкти, їхнє загальне значення для репрезентації району/міста в якості туристично привабливих, принципи відбору об'єктів і ступінь самостійності в обстеженні об'єктів);

Інформація про туристичні об'єкти району/міста (подається за нижче наведеними змістовно-інформаційними блоками по кожному з 10 об'єктів по-окремо, загальним обсягом не більше двох сторінок на об'єкт разом з ілюстративним матеріалом); до змісту роботи не рекомендується включати більше трьох об'єктів однакової класифікаційної категорії;

Пропозиції по використанню наведених об'єктів у туристичних цілях (узагальнююча інформація по всіх об'єктах, наведених у роботі, наявний власний досвід їхнього використання у туристичних цілях тощо, обсягом до однієї сторінки).

Обов'язкові змістовно-інформаційні блоки опису кожного з туристичних об'єктів:

1) найменування об'єкту (первинне і сучасне), а також назва, під якою об'єкт відомий місцевому населенню (т.зв. «народна назва»);

2) фотографія об'єкту, що відтворює його нинішній вигляд (при цьому можливе додання зображення колишнього, первинного стану об'єкту за старовинними листівками, схемою реконструкції тощо);

3) класифікаційна категорія об'єкта (природний, архітектурний, сакральний, історико-культурний, археологічний, етнографічний, рекреаційний тощо), ступінь його цінності і відомості широкому загалу населення регіону;

4) місцезнаходження об'єкту (вказується місцезнаходження об'єкту з прив'язкою до конкретної місцевості, наявні під'їзди до нього, наявність та кількість місць стоянки транспортних засобів, його поштова адреса, підпорядкування території місцезнаходження об'єкту місту, селищу, підприємству і т.п.);

5) ключові історичні події, з якими пов'язується об'єкт, їхні дати;

6) опис об'єкту (вказується автор(и), дата виникнення/побудови об'єкту, з яких матеріалів виготовлений, якщо наявний – текст меморіального напису тощо);

7) збереження об'єкту (стан схоронності об'єкту, наявність зовнішніх пошкоджень, стан місця розташування, дата останнього ремонту, реставрації; санітарно-гігієнічний стан прилеглої території);

8) режим відвідання об'єкта (вказується, як можливо відвідати об'єкт пересічному громадянину чи туристу, часи можливого відвідання, форма оплати);

9) охорона об'єкту (на яку організацію, установу покладена);

10) список джерел відомостей про об'єкт (література та інтернет-джерела, де описаний об'єкт і події, пов'язані з ним, архівні дані, усні перекази, основні друковані роботи).

1.4 Авторське право і умови використання конкурсних матеріалів.

Організатори конкурсу «Золотий Колобок» гарантують кожному учаснику дотримання його авторських прав на інформаційні, ілюстративні, картографічні матеріали тощо при будь-якому опублікуванні, тих чи інших способах оприлюднення конкурсних матеріалів. Передбачається, що представляючи

конкурсні матеріали, їхні автори тим самим дають згоду і надають право КЗ «ДДЮЦМС» ДОР на будь-які способи поширення і оприлюднення відповідних інформаційних матеріалів за умови збереження авторських прав за виконавцями. Також КЗ «ДДЮЦМС» ДОР має право на оприлюднення в повному чи скороченому вигляді конкурсних матеріалів у власних друкованих виданнях (зокрема, інформаційно-методичному альманасі «Мое Придніпров'я»), використанні їх з метою укладання і видання наукової, науково-методичної літератури тощо.

1.5 Відповідальний за організацію і проведення конкурсного відбору за номінацією – методист з краєзнавства КЗ «ДДЮЦМС» ДОР Афанасьєв Олег Євгенович (консультації, прийом робіт: тел. 0676338385, 0952305700, olafn_dp@mail.ru, dneprgeo@gmail.com).

1.6 Критерії оцінювання конкурсних робіт за номінацією

РЕЄСТРАЦІЙНИЙ НОМЕР РОБОТИ		Бланк експертної оцінки конкурсної роботи за номінацією «Енциклопедія туристських об'єктів Дніпропетровщини»			
		БАЛИ	тах	Оцінки експертів (ВКАЗАТИ ПРІЗВИЩА)	
Критерії оцінювання					
1. Вихідні дані роботи – зазначення:	назви номінації конкурсу		1		
	назви роботи, району/міста, населеного пункту, закладу освіти		2		
	виконавця(-ів) та/або колективу (групи)		2		
2. Вимоги до оформлення тексту роботи	загальний обсяг до 25 друк. стор. (разом з додатками), шрифт Times New Roman 14, інт. 1		5		
	грамотність та охайність оформлення		5		
3. Якість і повнота інформації про туристські об'єкти	Якість і повнота вступу		5		
	Повнота і точність назв об'єктів		5		
	Якість ілюстрацій об'єктів, самостійність їх виконання, збереження авторського права, зазначення джерела отримання тощо		5		
	Визначення класифікаційної категорії об'єктів, їхня різноманітність серед представлених описів туроб'єктів		5		
	Наявність виявлених невідомих і маловідомих об'єктів		5		
	Повнота і точність зазначення місцезнаходжень об'єктів		5		
	Повнота і якість описів ключових історичних подій, пов'язаних з об'єктами		5		
	Повнота і якість описів об'єктів		5		
	Визначення стану збереженості об'єктів, повнота відповідної інформації		5		
	Зазначення режимів відвідання об'єктів		5		
	Зазначення режимів охорони об'єктів		5		
	Повнота і якість оформлення списків інформаційних джерел про об'єкти		5		
	Наявність і оригінальність пропозицій по використанню наведених об'єктів у туристичних цілях, наявність досвіду їхнього використання у туристських цілях		5		
4. Пізнавальне, туристсько-екскурсійне значення відібраних об'єктів, їхня оригінальність		10			
5. Придатність представленої роботи для включення до змісту «Енциклопедії туристичних об'єктів Дніпропетровщини»		10			
ЗАГАЛЬНА СУМА БАЛІВ			100		
СЕРЕДНІЙ БАЛ					

2. НОМІНАЦІЯ «ДОВІДНИК ТУРИСТИЧНИХ МАРШРУТІВ ДНІПРОПЕТРОВЩИНОЮ»

2.1 Мета і завдання номінації. Номінація «Довідник туристичних маршрутів Дніпропетровщиною» запроваджується на 2013–2015 рр. і має кінцевою метою збирання, систематизацію та узагальнення інформації про туристичні маршрути теренами Дніпропетровської області, які можуть бути реально запропоновані для відвідувачів. Кінцевою метою є укладання і видання довідника (серії довідників) про туристичні (екскурсійні та спортивні) маршрути Дніпропетровщиною. Номінація має за мету як узагальнення інформації щодо апробованих і діючих, так і планування та забезпечення нових туристських маршрутів.

2.2 Учасники номінації. Представляти до конкурсу інформаційні матеріали, оформлені згідно нижчевикладених вимог, мають право окремі учні, гуртківці, студенти, педагоги, організатори туризму тощо як одноосібно, так і у складі авторських колективів (у кількості не більше трьох осіб). При цьому вік учасників не береться до уваги при оцінюванні якості конкурсних робіт. До конкурсу можуть подаватися інформаційні матеріали по туристських маршрутах, які брали участь в інших конкурсах, в т.ч. у попередні роки, але оформлені відповідно до вимог номінації.

2.3 Вимоги до оформлення конкурсних матеріалів. Учасники конкурсного відбору за номінацією представляють на розгляд журі власну інформаційно-довідкову розробку, яка уміщує інформацію по двох – шести туристичних маршрутах теренами Дніпропетровщини, розробленими автором (-ами). При цьому бажаним є представляти в одній роботі рівну кількість як туристсько-екскурсійних, так і спортивно-туристських маршрутів.

Технічні вимоги до оформлення. Робота виконується українською або іншою (російською, англійською тощо) мовою у вигляді документу з комп'ютерним набором текстової частини та ілюстративним матеріалом. Текстова частина набирається шрифтом Times New Roman, кегль 12 (у таблицях – 10), інтервал друку 1, вирівнювання по-ширині, абзацний відступ 1 см, вихідний формат документу А4. Ілюстративний матеріал виконується у якості не гірше 300 dpi, у оптимальному за змістом співвідношенні довжини і ширини. Обов'язковими є підписи назв до кожної ілюстрації (розміщенням під рисунком) та таблиці (розміщенням над таблицею). Ілюстрації подавати вставленими у текстовий документ.

Спосіб представлення роботи на конкурс – будь-який, зручний для автора:
а) у роздрукованому вигляді із додатком на електронному носії, формат друку – на листах формату А4 з одностороннім друком, у переплетеному вигляді);
б) лише на електронному носії (CD, флешці) із зазначенням на його обкладинці вихідних даних про роботу та її авторів; в) у вигляді прикріплених файлів (або посилань на місце збереження документів) до листа електронною поштою, надісланого на офіційну електронну адресу КЗ «ДДЮЦМС» ДОР із зазначенням у темі листа «Золотий Колобок. Довідник турмаршрутів». До

конкурсних матеріалів обов'язково додається заявка на участь у конкурсі, оформлена відповідно визначеній формі.

Змістовні блоки конкурсної роботи:

Титульний аркуш (із зазначенням учбового закладу, адміністративно-територіальної одиниці, авторів, назви конкурсу і конкурсної номінації, на яку подано роботу, контактних даних для оперативного зв'язку із авторами роботи);

Зміст (із нумерованим переліком змістовних складових конкурсної роботи, зазначенням сторінок, на яких вони розміщені);

Вступ (обсягом до однієї сторінки, узагальненою інформацією про представлені в роботі туристичні маршрути, принципи їх укладання і ступінь новизни порівняно з іншими, вже існуючими);

Інформація про туристичні маршрути (подається за нижче наведеною змістовно-інформаційною схемою по кожному з маршрутів по-окремо, загальним обсягом не більше трьох сторінок на маршрут разом з ілюстративним матеріалом); до змісту роботи рекомендується включати туристсько-екскурсійні і спортивно-туристичні маршрути в однаковому кількісному співвідношенні (в сумі від двох до шести маршрутів);

Відомості про досвід апробації розроблених туристських маршрутів (відомості, що засвідчують апробацію авторами туристських маршрутів, інформація про які представлена на конкурс, обсягом до п'яти сторінок).

Змістовно-інформаційні схеми описів кожного з туристичних маршрутів, що подаються на конкурс за номінацією «Довідник туристичних маршрутів Дніпропетровщиною»:

А) Представлення інформації про розроблені туристсько-екскурсійні маршрути (рис. 1). Наводяться назва маршруту, відомості про його класифікаційні характеристики, розробників (авторів), картосхема із чіткою прорисовкою лінії маршруту уздовж вулиць і доріг, опис лінії маршруту і перелік основних об'єктів показу, анотація маршруту, опис трьох-чотирьох найважливіших об'єктів екскурсійного огляду із їхніми фотозображеннями. Розташування і розміри змістовних блоків можуть незначно варіювати, при цьому важливо дотримуватися загальної моделі опису екскурсійного маршруту, не змінювати обсяг і послідовність інформаційних блоків.

Б) Представлення інформації про розроблені спортивно-туристичні маршрути (рис. 2). Наводяться назва маршруту, відомості про його класифікаційні і технічні (спорядження, навички, особливості місцевості) характеристики, розробників (авторів), картосхема із чіткою прорисовкою лінії маршруту уздовж дійсних шляхів, опис лінії маршруту і перелік основних об'єктів, між якими здійснюється переміщення (з розбивкою по днях), анотація походу, опис спортивно-туристичних особливостей і видів краєзнавчої діяльності по окремих днях, ілюстрований фотозображеннями із досвіду його організації і проведення. Розташування і розміри змістовних блоків можуть незначно варіювати, при цьому важливо дотримуватися загальної моделі опису спортивно-туристичного маршруту, не змінювати обсяг і послідовність інформаційних блоків.

Сторінка 1 (формат А4)

1. НАЗВА ЕКСКУРСІЙНОГО ТУРМАРШРУТУ

Характеристики маршруту:

Вид екскурсії:

Спосіб руху:

Протяжність маршруту: ___ км

Тривалість: ___ год.

Сезонність:

Відомості про
розробників маршруту:

Картосхема маршруту

(із позначенням лінії руху екскурсантів та об'єктів основного показу і їхніх назв, між якими відбувається переміщення, точки початку і кінця екскурсійного маршруту)

Маршрут:

(перераховані ключові об'єкти і вулиці екскурсії у послідовності переміщення між ними)

Основні об'єкти показу: (перераховані назви головних об'єктів показу і розповіді екскурсовода)

Анотація екскурсії: (загальна характеристика екскурсії, її функції, завдань, мотивований узагальнюючий опис)

Сторінка 2 (формат А4)

Назва об'єкту основного показу 1 – стислий опис із наведенням найголовніших відомостей, подій, дат тощо

Фотографія об'єкту

(світлина розміром бл. 6×5 см)



Назва об'єкту основного показу 3

Музей історії села Старі Кодаки створений в сільському будинку культури у 1996 р. зусиллями його директора Ніни Олексіївни Протопопенко. У музеї створена цікава і цінна колекція робіт місцевих майстрів (картини, вишивки, традиційний козацький одяг), традиційні знаряддя праці мешканців села, старовинні документи, що розкривають особливості буття селян і запорозьких лоцманів. Також при музеї створений фольклорний колектив «Кодачаночка».

Фотографія об'єкту

(світлина розміром бл. 6×5 см)

Назва об'єкту основного показу 4

Фотографія об'єкту

(світлина розміром бл. 6×5 см)

Рис.1 – Модель компоновки опису туристсько-екскурсійного маршруту

Сторінка 1 (формат А4)

1. НАЗВА СПОРТИВНО-ТУРИСТИЧНОГО МАРШРУТУ

Характеристики маршруту: Відомості про розробників маршруту:

Вид маршруту:

Спосіб руху:

Протяжність: ___ км

Тривалість: ___ діб, ___ год.

Сезонність:

Категорійність:

Картосхема маршруту

(із позначенням лінії руху учасників походу, основних об'єктів огляду, місць стоянок і ночівлі, денних переходів, точки початку і кінця маршруту тощо)

Маршрут: (наводиться Технічні характеристики:

перелік об'єктів, між якими Спорядження:

відбувається переміщення

по лінії маршруту з

розбивкою по днях, і Необхідні навички:

основні види навчально-

туристичної діяльності)

Особливості місцевості:

Сторінка 2 (формат А4)

Анотація походу: (загальна характеристика походу, перелік знань, умінь і навичок, яких здобувають учасники під час його здійснення, основні перешкоди, об'єкти вивчення, види діяльності тощо)

День перший – опис лінії маршруту, відвідувані об'єкти і діяльність у їхніх межах, особливості туристичної роботи, набуті знання, вміння і навички, місця привалів, бівуаків, стоянок тощо.

Фотографія з досвіду проведення походу, відповідна відвідуваним об'єктам і видам діяльності (розмір бл. 6×5 см)



День другий. Маршрут частково проходить по ґрунтовій дорозі узбережжя водосховища до греблі Карачунівського вдсх., де робиться привал, під час якого організовані краєзнавчі дослідження (збір геологічних порід, гербарію, опис водоїм тощо) та обід. Далі дорога повертає на північ і прямує до с. Вільне через ж/м Карачуни, потім узбережжям водосховища через ж/м Новогданцівській і лісовий масив на околицях с. Вільне. Тут робиться друга зупинка, здійснюють краєзнавчі спостереження. Після короткого відпочинку в с. Вільне маршрут виходить на автомагістраль «Кривий Ріг – Кіровоград». В с. Мар'янівка на туристичній базі організовується ночівля.

День третій –

Фотографія з досвіду проведення походу, відповідна відвідуваним об'єктам і видам діяльності (розмір бл. 6×5 см)

Рис.2 – Модель компоновки опису спортивно-туристичного маршруту

2.4 Авторське право і умови використання конкурсних матеріалів. Організатори конкурсу «Золотий Колобок» гарантують кожному учаснику дотримання його авторських прав на інформаційні, ілюстративні, картографічні матеріали тощо при будь-якому опублікуванні, тих чи інших способах оприлюднення конкурсних матеріалів. Передбачається, що представляючи конкурсні матеріали, їхні автори тим самим дають згоду і надають право КЗ «ДДЮЦМС» ДОР на будь-які способи поширення і оприлюднення відповідних інформаційних матеріалів за умови збереження авторських прав за виконавцями. Також КЗ «ДДЮЦМС» ДОР має право на оприлюднення в повному чи скороченому вигляді конкурсних матеріалів у власних друкованих виданнях (зокрема, інформаційно-методичному альманасі «Мое Придніпров'я»), використанні їх з метою укладання і видання наукової, науково-методичної літератури тощо.

2.5 Відповідальний за організацію і проведення конкурсного відбору за номінацією – методист з краєзнавства КЗ «ДДЮЦМС» ДОР Афанасьєв Олег Євгенович (консультації, прийом робіт: тел. 0676338385, 0952305700, olafn_dp@mail.ru, dneprgeo@gmail.com).

2.6 Критерії оцінювання конкурсних робіт за номінацією

<i>РЕЄСТРАЦІЙНИЙ НОМЕР РОБОТИ</i>		Бланк експертної оцінки конкурсної роботи за номінацією «Довідник туристичних маршрутів Дніпропетровщиною»			
		<i>БАЛИ</i>	<i>Максимум</i>	<i>Оцінки експертів (ВКАЗАТИ ПРІЗВИЩА)</i>	
<i>Критерії оцінювання</i>					
1. Вихідні дані роботи – зазначення:	назви номінації конкурсу		1		
	назви роботи, району/міста, населеного пункту, закладу освіти		2		
	виконавця(-ів) та/або колективу (групи)		2		
2. Вимоги до оформлення тексту роботи	загальний обсяг до 25 друк. стор., шрифт Times New Roman 12, інт. 1		5		
	грамотність та охайність оформлення		5		
3. Якість і повнота інформації про туристські маршрути	Якість і повнота вступу		5		
	Повнота і точність наведених даних по маршрутах		5		
	Якість ілюстрацій до маршрутів, їх відповідність змісту опису, самостійність виконання, збереження авторського права		5		
	Визначення класифікаційних категорій маршрутів, наявність туристсько-екскурсійних і спортивно-туристичних маршрутів		5		
	Якість і точність картографічного відображення маршрутів		5		
	Повнота і точність описів маршрутів		5		
	Наявність досвіду апробації розроблених маршрутів		5		
4. Пізнавальне, освітнє, виховне, оздоровче, спортивне значення спортивно-туристичних походів, їхня оригінальність			10		
5. Придатність представлені роботи для включення до змісту «Довідника туристичних маршрутів Дніпропетровщиною»			10		
ЗАГАЛЬНА СУМА БАЛІВ			70		
СЕРЕДНІЙ БАЛ					
ПІДПИС ЕКСПЕРТА					