

КОНЦЕПЦИЯ МОНОГРАФИИ «МИР КАРТОГРАФИИ И ФИЛАТЕЛИИ» КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Афанасьев Олег Евгеньевич

dneprgeo@gmail.com

д.геогр.н., доцент кафедры физической и экономической географии Днепропетровского национального университета имени Олеся Гончара, Днепропетровск, Украина

Давно известно, что среди символов любого государства важное место занимают географические карты, которые выполняют среди прочего и репрезентативную функцию. Но такую же точно образно-символическую роль для любого государства выполняют и почтовые марки, семантика изображения на которых способна в краткой форме репрезентировать ту или иную информацию о стране-эмитенте. Огромное значение при этом отводится прежде всего маркам с картографическими сюжетами. Сегодня не существует ни одного государства, которое бы не эмитировало почтовой марки с изображением собственной территории, а нередко – и стран-партнеров, соседей и т.д. Согласно приблизительным подсчетам В.А. Шевченко, с момента выпуска первых знаков почтовой оплаты в 1840 г., общее количество марок с картографическими сюжетами может составлять до 10% от общего числа эмитированных, т.е. около 100 тыс. выпусков. Кроме того, имеется значительное число разновидностей серий, неофициальных выпусков, надпечаток и прочих форм и видов почтовых марок с картографическими сюжетами. Вся эта масса дает прекрасное поле для научного поиска и выработки научно обоснованных рекомендаций для почтовых служб различных стран мира в их эмиссионной деятельности. Также результаты изучения указанного объекта будут иметь значительное образно-имиджевое значение.

При этом практически не известно случаев, чтобы авторами картографических сюжетов почтовых марок выступали профессиональные картографы. Вследствие сего факта огромное число почтовых марок в мире с картографическими сюжетами содержат грубые ошибки и неточности в передаче геопространства. Имеются в истории примеры и того, что почтовые марки с неправильными или некорректными картографическими сюжетами становились причиной международных скандалов, напряженности и даже войн [2].

Картография и филателия в определенной степени являются родственными сферами деятельности, для которых характерны «пять точек соприкосновения», а именно: общие особенности тиражирования продукции (полиграфия); осуществление ее каталогизации; использование продукции как служебных документов; составление филателистических атласов; изображение картографических сюжетов на марках (Stams W., 1982 [3]). Но, как указывает В.А. Шевченко [1], связь между филателией и картографией намного более глубокая и тесная.

Проблема изучения картографических изображений на почтовых марках в англо-американской географической науке находит свое место в отдельных публикациях как в географических, так и в филателистических периодических изданиях. Имелись случаи совместной организации и проведения картографических и филателистических форумов [4]. Но в отечественной географической науке данное направление исследований практически не представлено. Отечественные картографы в абсолютном своем большинстве не уделяют должного внимания филателистической картографии, тогда как именно последняя является одним из примеров широкого праксеологического значения картографической науки и практики.

Исходя из изложенного, а также основываясь на многих прочих факторах актуальности затронутой тематики, считаем важным осуществить комплексное исследование существующего в сфере практики (но отсутствующего в отечественной географической науке) вопроса интеграции картографии и филателии, научных основ филателистического картографирования.

В качестве проекта для обсуждения и сотрудничества со специалистами в сфере картографии и коллегами-коллекционерами знаков почтовой оплаты предлагается концепция коллективной монографии с рабочим названием «Мир картографии и филателии».

Предлагаемая монография будет являться научным географическим исследованием проблемного и междисциплинарного направления – филателистической картографии. Тематика исследования может считаться принципиально новой, т.к. не имеет аналогов на всем постсоветском и европейском пространствах. Ориентировочный проект содержания монографии приведен в табл. 1 ниже.

Таблица 1

Проект содержания и структуры коллективной монографии
«Мир картографии и филателии»

<p>ПРЕДИСЛОВИЕ</p> <p>1. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ: ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ КАРТОГРАФИЯ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</p> <p>1.1. Филателистическая картография как научное искусство: термины и определения</p> <p>1.2. Свойства филателистических карт</p> <p>1.3. Классификации филателистических карт</p> <p>1.4. Аэрокосмические и астрономические филателистические карты</p> <p>2. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ КАРТ</p> <p>2.1. Масштабы карт на почтовых марках</p> <p>2.2. Картографические проекции</p> <p>2.3. Искажения на филателистических картах</p> <p>2.4. Координатные сетки на марках</p> <p>2.5. Номенклатура и рамки филателистических карт</p> <p>3. СЕМИОТИКА И ТЕМАТИКА ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ КАРТ</p> <p>3.1. Язык картографических сюжетов на почтовых марках</p> <p>3.2. Условные знаки и шкалы филателистических карт</p> <p>3.3. Надписи на филателистических картах</p> <p>3.4. Типы географических карт на почтовых марках</p> <p>3.5. Изображение рельефа на филателистических картах</p> <p>3.6. Диаграммы, картограммы, блок-диаграммы, профили на почтовых марках</p> <p>4. ОСНОВЫ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ</p> <p>4.1. Исторический обзор становления картографического направления на знаках почтовой оплаты и в филателии</p> <p>4.2. Первые картографические марки стран мира</p> <p>4.3. Международные организации картографо-филателистической направленности</p> <p>4.4. Картографическая тематика почтовых марок на форумах и выставках</p> <p>4.5. Легендарные почтовые марки с географическими картами</p> <p>4.6. Личности в картографической филателии: авторы и знаменитые коллекционеры</p> <p>5. РАЗНОВИДНОСТИ МАРОК С КАРТОГРАФИЧЕСКИМИ СЮЖЕТАМИ</p> <p>5.1. Материалы, используемые для печати картографических марок</p> <p>5.2. Форма и перфорация картографических марок</p> <p>5.3. «Необычные» и уникальные картографические марки</p> <p>5.4. Новые виды почтовых марок с картографическими сюжетами</p> <p>5.5. Ошибки на марках с картографическим сюжетом</p> <p>6. КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ КАК АГЕНТ СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ</p> <p>6.1. Карта на марке – главный способ рекламы страны</p> <p>6.2. Роль картографического сюжета почтовой марки в международной политике</p> <p>6.3. Картографические марки стран, имеющих проблемы с международным признанием</p> <p>6.4. Антарктическая филателия – первый «политико-географический атлас» региона</p> <p>7. КАРТОГРАФИЯ СМЕЖНЫХ ОБЛАСТЕЙ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В</p>

ФИЛАТЕЛИИ

- 7.1. Непочтовые марки (эринофилия) с картографическим сюжетом
- 7.2. Географические карты на франкотипах
- 7.3. Картографическая филокартия и сигиллатия
- 7.4. Картографическая максимофилия (картмаксимумы)
- 7.5. Картографическое штемпелеведение

ПОСЛЕСЛОВИЕ

- Краткий терминологический словарь
Список информационных источников

Монография будет первым опытом научного географического подхода к одной из проблем филателии – принципов, подходов и основ классификации знаков почтовой оплаты (почтовых марок) с картографическими сюжетами, их исследованию с теоретико-методологических и практических принципов географии и картографии, обоснования филателистической картографии как специфического направления в картографической науке.

Список использованных источников

1. Шевченко В.О. Дивосвіт геозображень. – К.: Ніка-Центр, 2007. – 252 с.
2. Pierce T. philatelic Propaganda: Stamps in Territorial Disputes // IBRU Boundary and Security Bulletin Summer. – 1996. – P. 62-64.
3. Stams W. Kartographie und Philatelie // Wiss.Kolloq. 25 janre Hochschulansbild. Fachrich. Kartogr., Dresden, Mai 1982. – Dresden, 1982. – P. 74.
4. Wolodtschenko A., Wolodtschenko C. Africa: cartographic theme on postage stamps // CD Proceedings of the 21 ICC, Durban. – 2003. – 7 p.

СТАТЬЯ ОПУБЛИКОВАНА:

Афанасьев О.Е. Концепция монографии «Мир картографии и филателии» как междисциплинарного научного исследования // Наука и образование - 2014: Сборник материалов IX Международной научной конференции студентов и молодых ученых. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2014. – С. 4173-4176.